

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор

_____ (Л.В.Губерський)
« ____ » _____ 20__ р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО»

Рівень вищої освіти: перший

(редакція від « ____ » _____ 20__ р., затверджена рішенням _____)

на здобуття освітнього ступеню: бакалавр

за спеціальністю № 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

галузі знань № 02 «Культура і мистецтво»

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
від « ____ » _____ 20__ р.
протокол № ____

Введено в дію наказом ректора від
« ____ » _____ 20__ за № ____

Київ 20__ р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

1.1 Науково-методична рада: протокол № _____ від «___» _____ 20____ р.

(висновок, особливі умови, за наявності)

Голова науково-методичної ради _____ (В.А. Бугров)

2.1 Науково-методичний центр організації навчального процесу:

(висновок, особливі умови, за наявності)

Директор НМЦ _____ (А.П. Гожик) «___» _____ 20____ р.

3.1 Сектор моніторингу якості освіти:

(висновок, особливі умови, за наявності)

Керівник сектору _____ (Д.В. Щеглюк) «___» _____ 20____ р.

4.1 Вчена рада історичного факультету

Протокол № _____ від «___» _____ 20____ р.

(висновок, особливі умови, за наявності)

Голова Вченої ради _____ (І.К. Патриляк)

4.2 Науково-методична комісія історичного факультету

Протокол № _____ від «___» _____ 20____ р.

(особливі умови, за наявності)

Голова науково-методичної комісії _____ (Н.В. Терес)

Розроблено:

Гарант освітньої програми:

Кравченко Інна Анатоліївна, к.і.н., доцент кафедри археології та музеєзнавства

_____ «___» _____ 20____ р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Кравченко Інна Анатоліївна (керівник проектної групи)	Доцент кафедри археології та музеєзнавства	Київський університет імені Тараса Шевченка, 1993 р., спеціальність: історія, кваліфікація: історик-археолог, викладач історії	Кандидат історичних наук, 07.00.01 – історія України, «Розвиток церковної археології та музейництва в Україні у другій половині XIX – на початку XX ст.», ДК № 019779 від 02.07.2003 р. Доцент кафедри археології та музеєзнавства, 12 ДЦ № 040628 від 22.12.2014 р.	18	Всього публікацій – 33, з них за спеціальністю – 22. Зокрема: • 3 історії пам'яткоохоронної справи у Києві початку XX ст. // Праці Центру пам'яткознавства. Збірник наукових праць. – 2011. – Вип. 20. – С. 51-63. • Київська Андріївська церква: заходи з ремонту та охорони пам'ятки у XIX – на початку XX століття // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – 2016, № 4 (131). – С. 31-35. Експертиза запиту на конкурс «Україна – Литва» «Музей як простір полілогу домінуючих і альтернативних наративів: від теорії до практики», 2015 р. У 2012-2017 рр. взяла участь в 3 наукових конференціях і круглих столах.	Отримання звання доцента, 12 ДЦ № 040628 від 22.12.2014 р.
Шидловський Павло Сергійович	Доцент кафедри археології та музеєзнавства	Київський університет імені Тараса Шевченка, 1997 р.,	Кандидат історичних наук, 07.00.02 – всесвітня історія, «Культурна адаптація первісних мисливців Східної	18	Всього публікацій – 67, з них за спеціальністю – 35. Зокрема: • Дослідження та проблеми збереження Межиріцького поселення мисливців на мамонтів // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних	Національний музей природничої історії (Париж, Франція), 02-12.09.2012 р., робота за темою № 12ДПО46-01

		спеціальність: історія, кваліфікація: історик, археолог	Європи (18–10 тис. років тому)», ДК № 050382 від 28.04.2009 р. Доцент кафедри археології та музеєзнавства, 12 ДЦ № 040635 від 22.12.2014 р.		досліджень – К.: Фенікс, 2013. – Вип. 8. – С. 567-581. • Пам'ятки первісності: суспільна користь чи гальмо інвестиційного процесу? // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – 2016, № 4 (131). – С. 85-89. У 2012-2017 рр. взяв участь в 9 наукових конференціях і круглих столах.	міжнародного співробітництва Україна – Франція - «Дніпро» «Фауністичні ресурси та життєзабезпечення палеолітичних мисливців-збирачів на території України» Отримання звання доцента, 12 ДЦ № 040635 від 22.12.2014 р. Центр Преісторичних досліджень-Музей Македонії, наукова зустріч «Первісні заплави та озера: розвиваючи дендрохронологічний метод в археології», 10-17.05.2016 р.
Іванисько Світлана Іванівна	Асистент кафедри археології та музеєзнавства	Київський університет імені Тараса Шевченка, 1999 р.,	Кандидат історичних наук, 07.00.01 – історія України, «Софія Київська в духовному, культурному та	13	Всього публікацій – 16, з них за спеціальністю – 11. Зокрема: • Доля культових цінностей, вилучених із Софії Київської в 20-х роках ХХ століття // Культурологічна думка. – 2012, № 5. – С. 150-156.	Український центр розвитку музейної справи, сертифікат учасника семінарської програми

		спеціальність: історія, кваліфікація: історик, викладач історії	науковому житті України (1917– 1941 рр.)», ДК № 050393 від 28.04.2009 р.		<ul style="list-style-type: none"> Київська крайова інспектура охорони пам'яток культури та збереження Софійського собору в Києві // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – 2016, № 4 (131). – С. 17- 20. У 2012-2017 рр. взяла участь в 3 наукових конференціях і круглих столах. 	«Створення та промоція музейного продукту: практичний досвід та навички тренера», вересень 2014-квітень 2015 р. Інститут післядипломної освіти КНУТШ, «Діяльність ВНЗ в умовах єдиного європейського освітнього простору», 22.02-09.06.2017 р., свідоцтво № КН 02070944/000291-17
Пількевич Вікторія Олександрівна	Асистент кафедри нової та новітньої історії зарубіжних країн	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2007 р., спеціальність: історія, кваліфікація: магістр історії	Кандидат історичних наук, 07.00.02 – всесвітня історія, «Співробітництво ЮНЕСКО і країн СНД (1991-2009 рр.)», ДК № 067910 від 31.05.2011 р.	10	Всього публікацій – 16, з них за напрямом – 10 . Зокрема: <ul style="list-style-type: none"> Збереження культурних пам'яток у період військових конфліктів: роль ЮНЕСКО та значення для України // Глобалізаційні виклики і багатостороння дипломатія: збірник тез доповідей (18 березня 2015 року), м. Київ. – К.: ДАУ при МЗС України, 2015. – С. 64-65. Діяльність ЮНЕСКО у сфері збереження світової культурної спадщини // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. 	Захист кандидатської дисертації, ДК № 067910 від 31.05.2011 р. Міжнародне стажування у «Стажування у міжнародних міжурядових організаціях (ООН, ОБСЄ, ЄК)» –

					Історія. – 2016, № 4 (131). – С. 50-52. У 2012-2017 рр. взяла участь в 3 наукових конференціях і круглих столах.	Відень-Будапешт (9-13 травня 2017 р.).
--	--	--	--	--	---	--

При розробці проекту Програми враховані вимоги:

Стандарту вищої освіти спеціальності 027 Музезнавство, пам'яткознавство за першим (бакалаврським) рівнем

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Музеєзнавство, пам'яткознавство»
«Museology, monuments studies »
зі спеціальності № 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	ступінь вищої освіти: Бакалавр спеціальність: 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство освітня програма: Музеєзнавство, пам'яткознавство спеціалізація 1: Практичні аспекти музейної справи спеціалізація 2: Пам'ятки історії та культури <i>obtained qualification: Bachelor</i> <i>Program Subject Area: 027 Museology, monuments studies</i> <i>Programme Museology, monuments studies</i> <i>Specialization 1: Practical aspects of museology</i> <i>Specialization 2: Historical and cultural heritage</i>
Мова(и) навчання і оцінювання	українська / Ukrainian
Обсяг освітньої програми	240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
Тип програми	освітньо-професійна
Повна назва закладу вищої освіти, а також структурного підрозділу у якому здійснюється навчання	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Україна <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukraine</i> Історичний факультет <i>Faculty of History</i>
Назва закладу вищої освіти який бере участь у забезпеченні програми (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування)	-
Офіційна назва освітньої програми, ступінь вищої освіти та назва кваліфікації ВНЗ-партнера мовою оригіналу (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування)	-
Наявність акредитації	Програма не акредитована.
Цикл/рівень програми	НРК України – 7 рівень , FQ-EHEA – перший цикл EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Форма навчання	денна
Термін дії освітньої програми	4 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.history.univ.kiev.ua

2 – Мета освітньої програми	
Мета програми (з врахуванням рівня кваліфікації)	Підготувати фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі музейної справи і охорони та використання пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов, надати навички екскурсійної, фондової, експозиційної роботи.
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань / спеціальність / спеціалізація програми)	Культура і мистецтво / Музеєзнавство, пам'яткознавство / Музеєзнавство, пам'яткознавство
Орієнтація освітньої програми	освітньо-професійна академічна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта за спеціальністю «Музеєзнавство, пам'яткознавство» з акцентом на історичних пам'ятках, а також на роботі музеїв історичного профілю, меморіальних, краєзнавчих та художніх. Ключові слова: музей, пам'ятка, історія, спадщина
Особливості програми	Практичні заняття в різнопрофільних музеях Київського університету імені Тараса Шевченка та інших музеях м. Києва
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр музеєзнавства та пам'яткознавства може працювати в пам'яткохоронних та музейних установах, в туристичній, науковій, організаційно-управлінській сферах, в органах державної влади і місцевого самоврядування; в аналітично-інформаційних інституціях; у друкованих та електронних засобах масової інформації, PR-технологіях; у соціальних і культурних закладах, громадських організаціях, партіях тощо.
Подальше навчання	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, можливе набуття кваліфікації за іншими спеціалізаціями в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання – завдання-орієнтований. Лекції та семінари, практичні заняття, самостійна робота на основі підручників, фахової літератури та конспектів, консультації із викладачами. Останній рік завершується складанням комплексного іспиту з музеєзнавства та пам'яткознавства та захистом кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Письмові та усні екзамени й заліки, есе, реферати, усні презентації, захист курсових робіт, випусковий екзамен.

6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'ятокознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою 4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел 6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями 9. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків. 10. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (відповідно до Наказу Міністерства освіти і науки № 1254 від 01.10.2019 р.). 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (відповідно до Наказу Міністерства освіти і науки № 1254 від 01.10.2019 р.).
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії (СК2 стандарту вищої освіти). 2. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності (СК1

	<p>стандарту вищої освіти).</p> <p>3. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі (СК3 стандарту вищої освіти).</p> <p>4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань (СК4 стандарту вищої освіти).</p> <p>5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів (СК5 стандарту вищої освіти).</p> <p>6. Здатність працювати з різними видами джерел і матеріалів, застосовувати основні методи дослідження та консервації музейних предметів.</p> <p>7. Здатність до атрибуції й експертизи об'єктів історико-культурної спадщини (СК6 стандарту вищої освіти).</p> <p>8. Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів (СК7 стандарту вищої освіти).</p> <p>9. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства (СК8 стандарту вищої освіти).</p> <p>10. Здатність проектувати розвиток музейно-заповідної мережі, закладів музейного типу (СК9 стандарту вищої освіти).</p> <p>11. Здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою (СК10 стандарту вищої освіти).</p> <p>12. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями (СК11 стандарту вищої освіти).</p> <p>Додатково для спеціалізації «Практичні аспекти музейної справи»:</p> <p>13. Уявлення про основні етапи, тенденції та перспективи розвитку, механізми й напрямки діяльності музейних закладів.</p> <p>Додатково для спеціалізації «Пам'ятки історії та культури»:</p> <p>14. Сучасні уявлення про принципи моніторингу, оцінки, охорони стану пам'яток історії та культури.</p>
7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання	<p>1. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі (ПР2 стандарту вищої освіти).</p> <p>2. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат</p>

	<p>вчасно (ПР18 стандарту вищої освіти).</p> <p>3. Дотримуватись чинного законодавства у галузі музеєзнавства та охорони пам'яток історії та культури, здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО (ПР17 стандарту вищої освіти).</p> <p>4. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами (ПР21 стандарту вищої освіти).</p> <p>5. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності (ПР20 стандарту вищої освіти).</p> <p>6. Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні (ПР16 стандарту вищої освіти).</p> <p>7. Формувати план культурно-освітньої роботи та організовувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних груп населення (ПР15 стандарту вищої освіти).</p> <p>8. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу (ПР13 стандарту вищої освіти).</p> <p>9. Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції (ПР14 стандарту вищої освіти).</p> <p>10. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів (ПР6 стандарту вищої освіти).</p> <p>11. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів (ПР5 стандарту вищої освіти).</p> <p>12. Класифікувати музейні предмети за типами, родами і видами джерел та складати облікову картку, володіти практичними навичками складання описів музейних предметів та колекцій.</p> <p>13. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів (ПР4 стандарту вищої освіти).</p> <p>14. Здійснювати первинну консервацію</p>
--	---

	<p>нововиявлених пам'яток (ПР7 стандарту вищої освіти).</p> <p>15. Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу (ПР10 стандарту вищої освіти).</p> <p>16. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток (ПР12 стандарту вищої освіти).</p> <p>17. Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини (ПР11 стандарту вищої освіти).</p> <p>18. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини (ПР1 стандарту вищої освіти).</p> <p>19. Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності (ПР8 стандарту вищої освіти).</p> <p>20. Складати науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки (ПР9 стандарту вищої освіти).</p> <p>21. Використовувати основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні тексти (ПР19 стандарту вищої освіти).</p> <p>22. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності (ПР3 стандарту вищої освіти).</p> <p>23. Дотримуватися галузевих нормативів охорони праці, контролювати дотримання правил техніки безпеки та протипожежної безпеки в професійній діяльності.</p> <p>Додатково для спеціалізації «Практичні аспекти музейної справи»:</p> <p>24. Володіти практичними навичками різних напрямків музейної діяльності.</p> <p>Додатково для спеціалізації «Пам'ятки історії та культури»</p> <p>25. Визначати туристичний потенціал пам'яток історії та культури.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Члени проектної групи та викладачі мають досвід професійної діяльності в галузі музеєзнавства та охорони пам'яток.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	-

Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	-
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

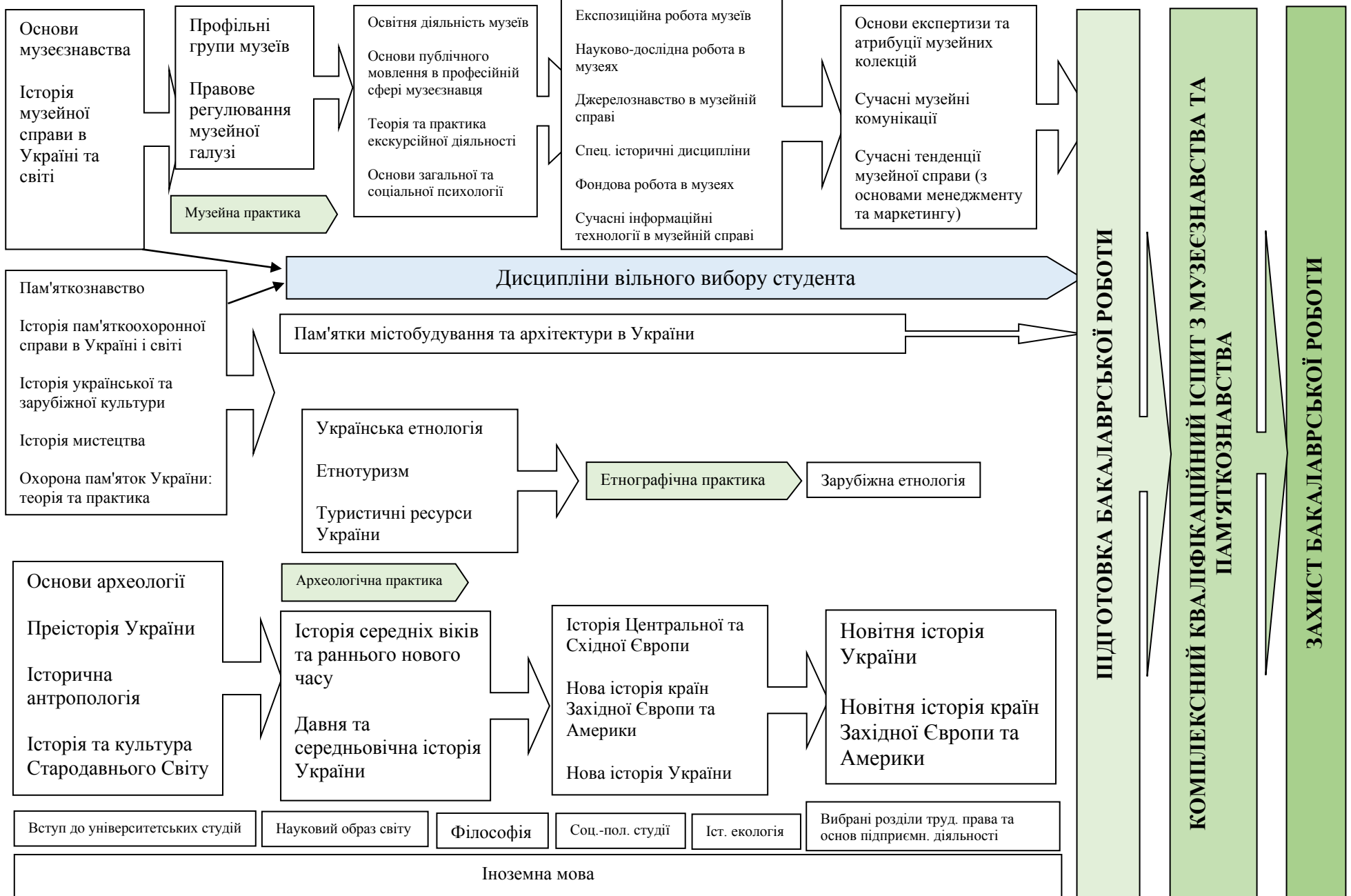
2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Іноземна мова	15,0	Екзамен
ОК 2.	Вступ до університетських студій	2,0	Залік
ОК 3.	Історія української та зарубіжної культури	5,0	Залік
ОК 4.	Науковий образ світу	3,0	Залік
ОК 5.	Соціально-політичні студії	3,0	Залік
ОК 6.	Філософія	4,0	Екзамен
ОК 7.	Історична екологія	3,0	Залік
ОК 8.	Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	3,0	Залік
ОК 9.	Основи музеєзнавства	3,0	Екзамен
ОК 10.	Основи археології	3,0	Екзамен
ОК 11.	Преісторія України	3,0	Екзамен
ОК 12.	Історична антропологія	3,0	Залік
ОК 13.	Історія та культура Стародавнього Світу	4,0	Екзамен
ОК 14.	Пам'яткознавство	3,0	Екзамен
ОК 15.	Історія пам'яткоохоронної справи в Україні і світі	3,0	Залік
ОК 16.	Історія музейної справи в Україні і в світі	3,0	Залік
ОК 17.	Історія середніх віків та раннього нового часу	4,0	Екзамен
ОК 18.	Давня та середньовічна історія України	4,0	Екзамен
ОК 19.	Етнотуризм	4,0	Залік
ОК 20.	Туристичні ресурси України	3,0	Залік
ОК 21.	Історія Центральної та Східної Європи	5,0	Екзамен
ОК 22.	Нова історія країн Західної Європи та Америки	5,0	Екзамен
ОК 23.	Нова історія України	4,0	Екзамен
ОК 24.	Українська етнологія	3,0	Екзамен
ОК 25.	Охорона пам'яток України: теорія та практика	3,0	Залік
ОК 26.	Правове регулювання музейної галузі	3,0	Залік
ОК 27.	Профільні групи музеїв	3,0	Залік
ОК 28.	Історія мистецтва	4,0	Екзамен
ОК 29.	Новітня історія України	4,0	Екзамен
ОК 30.	Новітня історія країн Західної Європи та Америки	3,0	Екзамен
ОК 31.	Освітня діяльність музеїв	4,0	Екзамен
ОК 32.	Теорія та практика екскурсійної діяльності	4,0	Екзамен
ОК 33.	Основи публічного мовлення в професійній сфері музеєзнавця	3,0	Залік

ОК 34.	Основи загальної та соціальної психології	4,0	Залік
ОК 35.	Науково-дослідна робота в музеях	4,0	Залік
ОК 36.	Джерелознавство в музейній справі	3,0	Залік
ОК 37.	Експозиційна робота музеїв	4,0	Екзамен
ОК 38.	Пам'ятки містобудування та архітектури в Україні	3,0	Екзамен
ОК 39.	Спеціальні історичні дисципліни	3,0	Екзамен
ОК 40.	Фондова робота в музеях	3,0	Екзамен
ОК 41.	Сучасні інформаційні технології в музейній справі	3,0	Залік
ОК 42.	Зарубіжна етнологія	3,0	Залік
ОК 43.	Основи експертизи та атрибуції музейних колекцій	3,0	Екзамен
ОК 44.	Сучасні музейні комунікації	3,0	Залік
ОК 45.	Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)	3,0	Екзамен
ОК 46.	Археологічна практика	3,0	Диф. залік
ОК 47.	Музейна практика	3,0	Диф. залік
ОК 48.	Етнографічна практика	3,0	Диф. залік
ОК 49.	Захист бакалаврської роботи	6,0	Екзамен (підсумкова атестація)
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1: «Практичні аспекти музейної справи»</i>			
ВБ 1.1.	Колекції видатних музеїв світу	3,0	Залік
ВБ 1.2.	Музеї під відкритим небом	3,0	Екзамен
ВБ 1.3.	Педагогіка в діяльності екскурсовода	4,0	Залік
ВБ 1.4.	Психологія в музейній діяльності	5,0	Екзамен
ВБ 1.5.	Організація музейного простору	3,0	Залік
ВБ 1.6.	Матеріальна та графічна реконструкція в музейній справі	3,0	Екзамен
ВБ 1.7.	Облік та графічна фіксація музейних колекцій	6,0	Залік
ВБ 1.8.	Археологічне музеєзнавство	4,0	Екзамен
ВБ 1.9.	Музейна консервація та реставрація	4,0	Залік
ВБ 1.10.	Атрибуція та експертиза археологічних пам'яток	5,0	Екзамен
ВБ 1.11.	Курсова робота	1,0	Диф. залік
ВБ 1.12.	Курсова робота	1,0	Диф. залік
<i>Вибірковий блок 2: «Пам'ятки історії та культури»</i>			
ВБ 2.1.	Історичний туризм в Україні	3,0	Залік
ВБ 2.2.	Історичне пам'яткознавство країн Сходу	3,0	Екзамен
ВБ 2.3.	Маєткова культура України кінця XVIII – початку XX ст.	4,0	Залік
ВБ 2.4.	Києвознавство	5,0	Екзамен
ВБ 2.5.	Релігійний туризм	3,0	Залік
ВБ 2.6.	Київ XIX-XX ст.: забудова, архітектура, пам'ятки	3,0	Екзамен
ВБ 2.7.	Палаці і парки України і світу	6,0	Залік
ВБ 2.8.	Народна архітектура України	4,0	Екзамен
ВБ 2.9.	Пам'ятки цивілізацій	4,0	Залік
ВБ 2.10.	Історико-культурні заповідники	5,0	Екзамен
ВБ 2.11.	Курсова робота	1,0	Диф. залік
ВБ 2.12.	Курсова робота	1,0	Диф. залік
	<i>Вибір за блоками по спеціалізації</i>	42,0	

	<i>Вибір з переліку</i>	18,0	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2 Структурно-логічна схема ОП



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство» спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» освітнього рівня «бакалавр» проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту з музеєзнавства, пам'яткознавства та захисту бакалаврської (кваліфікаційної) роботи, завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня **бакалавра** із присвоєнням кваліфікації: **бакалавр музеєзнавства, пам'яткознавства**, а також може бути присвоєна професійна кваліфікація **екскурсовод, стажист-дослідник (музеєзнавство, пам'яткознавство)** (за умови виконання наступних вимог).

Умови присвоєння професійної кваліфікації 3414 «екскурсовод» (ОР «бакалавр», ОП «музеєзнавство, пам'яткознавство», спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»)

Для присвоєння професійної кваліфікації **3414 «екскурсовод»** необхідне успішне оволодіння компетентностями з обов'язкових дисциплін «Освітня діяльність музеїв», «Теорія та практика екскурсійної діяльності», «Основи публічного мовлення в професійній сфері музеєзнавця» та проходження всіх практик з оцінками не нижче 75 балів. Обов'язковою умовою для присвоєння цієї професійної кваліфікації є отримання на підсумковій атестації оцінки не нижче 75 балів.

Умови присвоєння професійної кваліфікації 3119 «стажист-дослідник (музеєзнавство, пам'яткознавство)» (ОР «бакалавр», ОП «музеєзнавство, пам'яткознавство», спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»)

Для присвоєння професійної кваліфікації **3119 «стажист-дослідник (музеєзнавство, пам'яткознавство)»** необхідне обрання в межах основної освітньої програми спеціалізованого блоку дисциплін цього навчального плану з отриманням середньої арифметичної оцінки не нижче 75 балів з усіх дисциплін спеціалізованого блоку, а також успішне оволодіння компетентностями з усіх навчальних дисциплін і практик, передбачених навчальним планом, сумарно, із середнім арифметичним показником не нижче 75 балів. Обов'язковою умовою для присвоєння цієї професійної кваліфікації є отримання на підсумковій атестації оцінки не нижче 75 балів.

Під час комплексного кваліфікаційного іспиту випускники повинні продемонструвати: **знання** основ сучасного законодавства щодо музейної та пам'яткоохоронної галузей, особливостей функціонування музейних та пам'яткоохоронних установ, основних етапів, тенденцій та перспектив, механізмів й напрямків діяльності музейних і пам'яткоохоронних закладів,

вміння орієнтуватись у науковій та періодичній літературі з актуальних проблем музеєзнавства та охорони пам'яток історії та культури, в нормативній та законодавчій базі роботи музейних та пам'яткоохоронних установ, визначати провідну роль автентичних музейних експонатів як першоджерел; виконувати основні операції в музейних та пам'яткоохоронних закладах (науково-фондова, експозиційна, культурно-просвітницька (екскурсійна) робота).

Підготовка бакалаврської роботи спирається на загальні та фахові компетентності: знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків, здатність спілкуватись державною та іноземною мовами, здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, застосовувати основні методи дослідження, навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, уявлення про основні етапи, тенденції та перспективи розвитку, механізми й напрямки діяльності музейних закладів, про принципи моніторингу, оцінки, охорони стану пам'яток історії та культури.

Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства. У кваліфікаційній роботі не

може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Додатковою умовою для захисту бакалаврської роботи є: наявність відгуку підприємства, організації, установи.

Публічний захист бакалаврської роботи (проекту) здійснюється відкрито і гласно, вона повинна бути оприлюднена на сайті або вищого навчального закладу, або випускової кафедри, або в електронному депозитарії навчального закладу. Попередньо здійснюється перевірка на плагіат запропонованої роботи (проекту).

