

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор

_____ (Л.В.Губерський)
« ____ » _____ 201__ р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО»

Рівень вищої освіти: другий

(редакція від « ____ » _____ 20__ р., затверджена рішенням _____)
_____)

на здобуття освітнього ступеню: магістр (заочна форма навчання)

за спеціальністю № 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

галузі знань № 02 «Культура і мистецтво»

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
від « ____ » _____ 201__ р.
протокол № ____

Введено в дію наказом ректора від
« ____ » _____ 201__ за № ____

Київ 20__ р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

1.1 Науково-методична рада: протокол № _____ від «___» _____ 20____ р.

(висновок, особливі умови, за наявності)

Голова науково-методичної ради _____ (В.А. Бугров)

2.1 Науково-методичний центр організації навчального процесу:

(висновок, особливі умови, за наявності)

Директор НМЦ _____ (А.П. Гожик) «___» _____ 20____ р.

3.1 Сектор моніторингу якості освіти:

(висновок, особливі умови, за наявності)

Керівник сектору _____ (Д.В. Щеглюк) «___» _____ 20____ р.

4.1 Вчена рада історичного факультету

Протокол № _____ від «___» _____ 20____ р.

(висновок, особливі умови, за наявності)

Голова Вченої ради _____ (І.К. Патриляк)

4.2 Науково-методична комісія історичного факультету

Протокол № _____ від «___» _____ 20____ р.

(особливі умови, за наявності)

Голова науково-методичної комісії _____ (Н.В. Терес)

Розроблено:

Гарант освітньої програми:

Казьмирчук М.Г., д.і.н., доцент кафедри етнології та краєзнавства

_____ «___» _____ 20____ р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Казьмирчук Марія Григорівна (керівник проектної групи)	Доцент кафедри етнології та краєзнавства	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2005 р., спеціальність: історія, кваліфікація: магістр історії	Доктор історичних наук, 07.00.01 – історія України, «Соціально-економічний розвиток Київської губернії (друга половина XIX – початок XX ст.)», ДД № 001043 від 26.09.2012 р., Доцент кафедри української історії та етнополітики, 12 ДЦ № 033609 від 25.01.2013 р.	12	Всього публікацій – 257, з них за спеціальністю – 3. Зокрема: • Проблема оцінки та використання археологічних пам'яток у туризмі // Етнічна історія народів Європи. – 2016, № 48. – С. 97-102. (у співавторстві). • Вивчення музейного туризму у новітніх зарубіжних дослідженнях // Етнічна історія народів Європи: Зб. наук. праць. – К., 2017. - №. 53. – С. 182 – 189. У 2012-2017 рр. взяла участь в 8 наукових конференціях і круглих столах.	Захист докторської дисертації, ДД № 001043 від 26.09.2012 р. Отримання звання доцента, 12 ДЦ № 033609 від 25.01.2013 р.
Патриляк Іван Казимирович	Декан історичного факультету, професор кафедри новітньої історії України	Київський університет імені Тараса Шевченка, 1998 р., спеціальність: історія кваліфікація:	Доктор історичних наук, 07.00.01 – історія України, «Діяльність українського націоналістичного підпілля та повстанської армії в роки Другої світової	19	Всього публікацій – 205, з них за спеціальністю – 10. Зокрема: • Висвітлення українського визвольного руху 1920-1950-х рр. у експозиціях історичних та краєзнавчих музеїв. Методологічні рекомендації. – К.: Меморіальний комплекс “Національний музей історії Великої вітчизняної війни”, 2008.	Захист докторської дисертації, ДД № 001452 від 30.11.2012 р., Отримання звання професора, 12 ПР № 010224 від 26.02.2015 р.

		магістр історії	війни», ДД № 001452 від 30.11.2012 р., Професор кафедри новітньої історії України, 12 ПР № 010224 від 26.02.2015 р.		<ul style="list-style-type: none"> Дослідження з історії Києва, опубліковані вченими Імператорського університету святого Володимира на сторінках часопису «Київська старовина» // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – 2012, № 109. – С. 49-52. <p>У 2012-2017 рр. взяв участь в 46 наукових конференціях і круглих столах.</p>	
Терпиловський Ростислав Всеволодович	Завідувач кафедри археології та музеєзнавства	Київський орден Леніна державний університет ім. Т.Г. Шевченка 1974 р., спеціальність: історія, кваліфікація - історик, викладач історії та суспільствознавства	Доктор історичних наук, 07.00.04 – археологія, «Слов'яни Подніпров'я у першій половині I тис. н. е.», ДН № 001792 від 25.01.1995 р. Професор зі спеціальності 07.00.04 – археологія, ПР № 003274 від 16.12.2004 р.	41	<p>Всього публікацій – 210, з них за спеціальністю – 41. Зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> До історії скансенів у Європі. // Археологія: від джерел до реконструкції (Археологія і давня історія України, вип. 5). – К., 2011. – С. 7-16 (у співавторстві). Охранные археологические исследования на юге Черниговской области. // Археологические исследования в Еврорегионе «Днепр» в 2012 г. – Гомель, 2013. – С. 147-151 (у співавторстві). <p>У 2012-2017 рр. взяв участь в 5 наукових конференціях і круглих столах.</p>	Лауреат державної премії в галузі науки і техніки, диплом № 3576, постанова Кабінету міністрів України від 14.12.1991 р.
Шидловський Павло Сергійович	Доцент кафедри археології та музеєзнавства	Київський університет імені Тараса Шевченка, 1997 р.,	Кандидат історичних наук, 07.00.02 – всесвітня історія, «Культурна адаптація первісних мисливців Східної Європи (18–	18	<p>Всього публікацій – 67, з них за спеціальністю – 35. Зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дослідження та проблеми збереження Межирицького поселення мисливців на мамонтів // Праці Науково-дослідного інституту 	Національний музей природничої історії (Париж, Франція), 02-12.09.2012 р., робота за темою № 12ДП046-01 міжнародного

		спеціальність: історія, кваліфікація: історик, археолог	10 тис. років тому)», ДК № 050382 від 28.04.2009 р. Доцент кафедри археології та музеєзнавства, 12 ДЦ № 040635 від 22.12.2014 р.		пам'яткоохоронних досліджень – К.: Фенікс, 2013. – Вип. 8. – С. 567-581. • Пам'ятки первісності: суспільна користь чи гальмо інвестиційного процесу? // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – 2016, № 4 (131). – С. 85-89. У 2012-2017 рр. взяв участь в 9 наукових конференціях і круглих столах.	співробітництво Україна – Франція - «Дніпро» «Фауністичні ресурси та життєзабезпечення палеолітичних мисливців-збирачів на території України» Отримання звання доцента, 12 ДЦ № 040635 від 22.12.2014 р. Центр Преісторичних досліджень-Музей Македонії, наукова зустріч «Первісні заплави та озера: розвиваючи дендрохронологічний метод в археології», 10- 17.05.2016 р.
Іванисько Світлана Іванівна	Асистент кафедри археології та музеє- знавства	Київський університет імені Тараса Шевченка, 1999 р., спеціальність: історія, кваліфікація: історик, викладач	Кандидат історичних наук, 07.00.01 – історія України, «Софія Київська в духовному, культурному та науковому житті України (1917– 1941 рр.)», ДК № 050393 від 28.04.2009 р.	13	Всього публікацій – 16, з них за спеціальністю – 11. Зокрема: • Доля культових цінностей, вилучених із Софії Київської в 20-х роках ХХ століття // Культурологічна думка. – 2012, № 5. – С. 150-156. • Київська крайова інспектура охорони пам'яток культури та збереження Софійського собору в Києві // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – 2016, № 4	Український центр розвитку музейної справи, сертифікат учасника семінарської програми «Створення та промоція музейного продукту: практичний досвід та навички тренера», вересень 2014-квітень 2015 р. Інститут

		історії			(131). – С. 17- 20. У 2012-2017 рр. взяла участь в 3 наукових конференціях і круглих столах.	післядипломної освіти КНУТШ, «Діяльність ВНЗ в умовах єдиного європейського освітнього простору», 22.02-09.06.2017 р., свідоцтво № КН 02070944/000291-17
--	--	---------	--	--	---	--

При розробці проекту Програми враховані вимоги:

Стандарту вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство за другим (магістерським) рівнем

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Музеєзнавство, пам'яткознавство»
«Museology, monuments studies»
зі спеціальності № 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	ступінь вищої освіти: Магістр спеціальність: 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство освітня програма: Музеєзнавство, пам'яткознавство спеціалізація 1: Експертиза культурних цінностей спеціалізація 2: Основні тенденції розвитку музеїв <i>obtained qualification: Master of museology</i> <i>Program Subject Area: 027 Museology, monuments studies</i> <i>Programme Museology, monuments studies</i> <i>Specialization 1: Expertise of cultural heritage</i> <i>Specialization 2: General tendencies of museums` development</i>
Мова(и) навчання і оцінювання	українська / Ukrainian
Обсяг освітньої програми	90 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 семестри
Тип програми	освітньо-професійна
Повна назва закладу вищої освіти, а також структурного підрозділу у якому здійснюється навчання	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Україна <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukraine</i> Історичний факультет <i>Faculty of History</i>
Назва закладу вищої освіти який бере участь у забезпеченні програми (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування)	-
Офіційна назва освітньої програми, ступінь вищої освіти та назва кваліфікації ВНЗ-партнера мовою оригіналу (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування)	-
Наявність акредитації	Програма не акредитована.
Цикл/рівень програми	НРК України – 8 рівень , FQ-EHEA – другий цикл EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	на основі диплома бакалавра
Форма навчання	заочна
Термін дії освітньої програми	3 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.history.univ.kiev.ua

2 – Мета освітньої програми	
Мета програми (з врахуванням рівня кваліфікації)	Підготувати фахівців для успішного розв'язання складних задач і проблем в сфері музейної справи та охорони пам'яток, що потребуються досліджень та інновацій, сформувані здатності дослідної, освітньої та управлінської діяльності, вміння збереження об'єктів культурної спадщини.
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань / спеціальність / спеціалізація програми)	Культура і мистецтво / Музеєзнавство, пам'яткознавство / Музеєзнавство, пам'яткознавство
Орієнтація освітньої програми	освітньо-професійна академічна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта за спеціальністю «Музеєзнавство, пам'яткознавство» з акцентом на сучасних управлінських, інформаційних та комунікаційних технологіях для роботи в музеях історичного профілю, меморіальних, краєзнавчих та художніх музеях. Ключові слова: музей, пам'ятка, історія, спадщина
Особливості програми	Практичні заняття в різнопрофільних музеях Київського університету імені Тараса Шевченка та інших музеях м. Києва
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр музеєзнавства та пам'яткознавства може працювати в пам'яткоохоронних та музейних установах, в туристичній, науковій, організаційно-управлінській сферах, в органах державної влади і місцевого самоврядування; в аналітично-інформаційних інституціях; у друкованих та електронних засобах масової інформації, PR-технологіях; у соціальних і культурних закладах, громадських організаціях, партіях тощо.
Подальше навчання	Особа, яка здобула вищу освіту другого (магістерського) рівня, має право продовжити навчання на третьому рівні (доктор філософії), можливе набуття кваліфікації за іншими спеціалізаціями в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання – завдання-орієнтований. Лекції та семінари, практичні заняття, самостійна робота на основі підручників, фахової літератури та конспектів, консультації із викладачами. Останній рік завершується складанням комплексного іспиту з музеєзнавства та пам'яткознавства та захистом магістерської роботи (проекту).
Оцінювання	Письмові та усні екзамени й заліки, есе, реферати, усні презентації, захист курсових робіт, випусковий екзамен, захист магістерської роботи (проекту).

6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у музеєзнавстві, пам'яткознавстві при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність приймати обґрунтовані рішення. 2. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 3. Здатність працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту. 4. Здатність розробляти та керувати проектами. 5. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність використовувати на практиці основи чинного законодавства у галузі музейної справи та охорони пам'яток історії та культури. 2. Здійснення науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності (СК4 стандарту вищої освіти). 3. Здатність до науково-фондової роботи, комплектування, обліку, обробки і класифікації, забезпечення збереження музейних колекцій. 4. Володіння навичками організації музейної експозиції чи виставки, художнє та наукове проектування музейної експозиції. 5. Здатність використовувати у музейній діяльності інноваційний потенціал мультимедійних і комп'ютерних технологій. 6. Здатність до проведення інформаційної, видавничої та рекламної діяльності музейних та пам'яткоохоронних установ. 7. Здатність створювати конкурентний музейний продукт на ринку культурних послуг (СК8 стандарту вищої освіти додатково для освітньо-професійних програм). 8. Здатність приймати рішення на основі доказів, зокрема, релевантних даних, розрахунків, прогнозів, оцінювання ризиків тощо (СК6 стандарту вищої освіти додатково для освітньо-професійних програм). 9. Здатність вибудовувати стратегії розвитку музейної та пам'яткоохоронної справи (СК1 стандарту вищої освіти). 10. Здатність здійснювати управління і адміністрування музейними та пам'яткоохоронними установами (СК9 стандарту вищої освіти додатково для освітньо-професійних програм).

	<p>11. Здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності (СК3 стандарту вищої освіти).</p> <p>12. Здатність впроваджувати новітні музеологічні та пам'яткоохоронні практики у вітчизняну музейно-пам'яткоохоронну галузь (СК7 стандарту вищої освіти додатково для освітньо-професійних програм).</p> <p>13. Сучасні уявлення про наукові методи виявлення, збереження та дослідження рухомих і нерухомих пам'яток історії та культури.</p> <p>14. Здатність здійснювати музеєфікацію об'єктів історико-культурної і природної спадщини (СК2 стандарту вищої освіти).</p> <p>15. Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини (СК5 стандарту вищої освіти).</p> <p>Додатково для спеціалізації «Основні тенденції розвитку музеїв»:</p> <p>16. Знання сучасних тенденцій комерційної, соціальної, виставкової, фондової діяльності музеїв.</p> <p>Додатково для спеціалізації «Експертиза культурних цінностей»:</p> <p>17. Здатність проводити добір та вивчення музейних предметів і колекцій, забезпечення їх своєчасної наукової інвентаризації, експертизи та оцінки.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>1. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, презентувати та обговорювати результати досліджень, інновацій, проектів тощо (ПР6 стандарту вищої освіти).</p> <p>2. Ефективно використовувати інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (ПР5 стандарту вищої освіти).</p> <p>3. Знати нормативно-правову базу музейної та пам'яткоохоронної справи, визначену вітчизняним та міжнародним законодавством, дотримуватись вимог професійної етики.</p> <p>4. Готувати методичні рекомендації щодо тематики, мети, проведення науково-популярної лекції чи екскурсії відповідно до вікових особливостей та освітнього рівня слухачів.</p> <p>5. Обґрунтовувати і створювати нові та модернізувати існуючі експозиції, виставки, екскурсійно-туристичні маршрути тощо (ПР4 стандарту вищої освіти).</p> <p>6. Організувати роботу з поточного, довгострокового і оперативного комплектування музейних предметів, забезпечувати облік та</p>

	<p>збереження музейних колекцій.</p> <p>7. Володіти методикою аналізу та класифікації джерела (музейного предмету), визначати провідне значення музейних предметів як першоджерел.</p> <p>8. Розробляти інноваційні продукти на внутрішньому та зовнішньому ринках культурних послуг (ПР11 стандарту вищої освіти додатково для освітньо-професійних програм).</p> <p>9. Знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини (ПР7 стандарту вищої освіти).</p> <p>10. Розробляти проекти з музеєфікації об'єктів історико-культурної та природної спадщини (ПР12 стандарту вищої освіти додатково для освітньо-професійних програм).</p> <p>11. Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі у цілому (ПР1 стандарту вищої освіти).</p> <p>12. Застосовувати ефективні методи та технології проектування та модернізації музейних і пам'яткоохоронних установ відповідно до вимог споживачів і законодавства, чинних стандартів та технічних умов (ПР2 стандарту вищої освіти).</p> <p>13. Здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції (ПР8 стандарту вищої освіти).</p> <p>14. Розробляти концепції музейних закладів, брендів і проектів з використання історико-культурної та природної спадщини (ПР9 стандарту вищої освіти додатково для освітньо-професійних програм).</p> <p>15. Знати та застосовувати методи і технології менеджменту та маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній справі (ПР3 стандарту вищої освіти).</p> <p>16. Комунікувати і співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.</p> <p>17. Вміти залучати громади до охорони і популяризації культурної спадщини.</p> <p>18. Інтегрувати в соціальний і економічний сектор (ревіталізувати) історико-культурне середовище як ресурс розвитку місцевих громад (ПР10 стандарту вищої освіти додатково для освітньо-професійних програм).</p> <p>Додатково для спеціалізації «Основні тенденції розвитку музеїв»:</p> <p>19. Застосовувати на практиці методи аналізу діяльності музейної установи для оцінки проблем</p>
--	---

	та їх вирішення, створювати та просувати музейний продукт, приводити послуги установи у відповідність до вимог сучасного ринку Додатково для спеціалізації «Експертиза культурних цінностей»: 20. Проводити дослідну роботу з вивчення та атрибуції музейних предметів і колекцій, визначати історичну, наукову та інформаційну цінність музейного предмету,
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Члени проектної групи та викладачі мають досвід професійної діяльності в галузі музеєзнавства та охорони пам'яток (6 осіб)
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	-
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	-
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

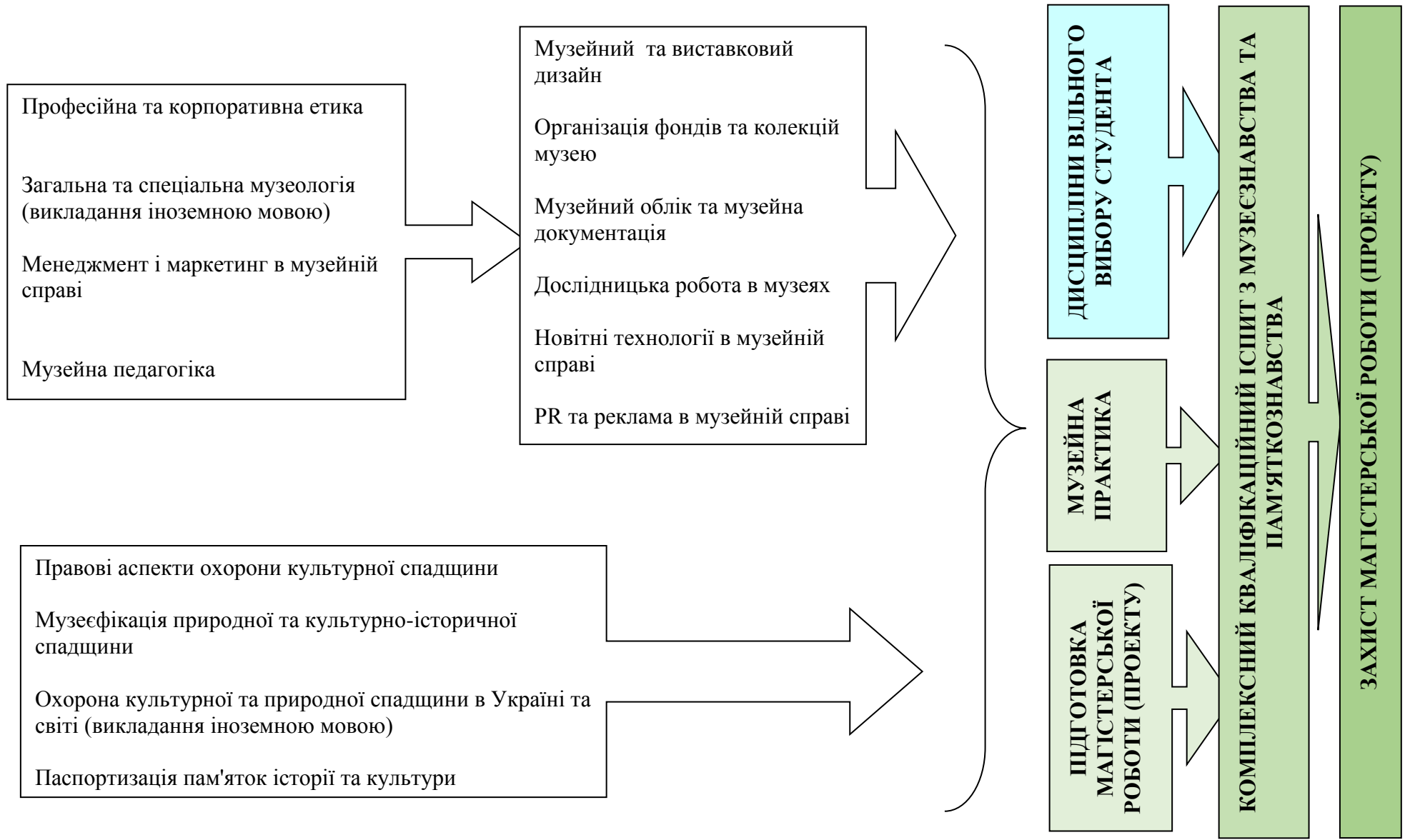
2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонент ОП

Код в/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Загальна та спеціальна музеологія (викладання іноземною мовою)	3,0	Залік
ОК 2.	Професійна та корпоративна етика	3,0	Залік
ОК 3.	Менеджмент і маркетинг в музейній справі	3,0	Екзамен
ОК 4.	Музеєфікація природної та культурно-історичної спадщини	3,0	Екзамен
ОК 5.	Дослідницька робота в музеях	3,0	Екзамен
ОК 6.	Організація фондів та колекцій музею	4,0	Залік
ОК 7.	Музейна педагогіка	4,0	Залік
ОК 8.	Охорона культурної та природної спадщини в Україні та світі (викладання іноземною мовою)	3,0	Залік
ОК 9.	Правові аспекти охорони культурної спадщини	3,0	Екзамен
ОК 10.	Паспортизація пам'яток історії та культури	3,0	Залік
ОК 11.	Музейний облік та музейна документація	3,0	Екзамен
ОК 12.	Музейний та виставковий дизайн	3,0	Залік
ОК 13.	PR та реклама в музейній справі	4,0	Залік
ОК 14.	Новітні технології в музейній справі	3,0	Залік
ОК 15.	Курсова робота	1,0	Диф. залік
ОК 16.	Музейна практика	9,0	Диф. залік

ОК 17.	Магістерська робота (проект)	12,0	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		67	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1: «Основні тенденції розвитку музеїв»</i>			
ВБ 1.1.	Комерційна та фандрайзингова діяльність музеїв	4,0	Екзамен
ВБ 1.2.	Соціальна функція музею	4,0	Екзамен
ВБ 1.3.	Міста музеї (викладання іноземною мовою)	4,0	Екзамен
ВБ 1.4.	Організація баз даних в музейній справі	4,0	Залік
ВБ 1.5.	Сучасна виставкова діяльність: тенденції та форми	4,0	Залік
<i>Вибірковий блок 2: «Експертиза культурних цінностей»</i>			
ВБ 2.1.	Архітектурно-історична експертиза	4,0	Екзамен
ВБ 2.2.	Палеографія та експертиза цінності документів	4,0	Екзамен
ВБ 2.3.	Історія зброї	4,0	Екзамен
ВБ 2.4.	Історія декоративно-вжиткового мистецтва (викладання іноземною мовою)	4,0	Залік
ВБ 2.5.	Історія костюму	4,0	Залік
	<i>Вибір за блоками по спеціалізації</i>	20,0	
	<i>Вибір з переліку</i>	3,0	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2 Структурно-логічна схема ОП



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство» спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», освітнього рівня магістр, проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту з музеєзнавства, пам'яткознавства та захисту магістерської роботи (проекту), завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістр із присвоєнням кваліфікації: **магістр музеєзнавства, пам'яткознавства**, а також може бути присвоєна професійна кваліфікація **експерт з комплектування музейного та виставочного фонду** (за умови дотримання наступних вимог):

Умови присвоєння професійної кваліфікації 2431.2 «Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду» (ОР «магістр» (заочна форма навчання), ОП «музеєзнавство, пам'яткознавство», спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»)

Для присвоєння професійної кваліфікації 2431.2 «експерт з комплектування музейного та виставочного фонду» необхідне обрання в межах основної освітньої програми спеціалізованого блоку дисциплін цього навчального плану з отриманням середньої арифметичної оцінки не нижче 75 балів з усіх дисциплін спеціалізованого блоку, а також успішне оволодіння компетентностями з усіх навчальних дисциплін, передбачених навчальним планом, музейної науково-дослідної практики, сумарно, із середнім арифметичним показником не нижче 75 балів. Обов'язковою умовою для присвоєння цієї професійної кваліфікації є отримання на підсумковій атестації оцінки не нижче 75 балів.

Під час **комплексного кваліфікаційного іспиту** випускники повинні продемонструвати:

знання основ сучасного законодавства щодо музейної та пам'яткоохоронної галузей, особливостей управління та функціонування музейних та пам'яткоохоронних установ, основних етапів, тенденцій та перспектив, напрямків діяльності музейних і пам'яткоохоронних закладів,

вміння орієнтуватись у науковій та періодичній літературі з актуальних проблем музеєзнавства та охорони пам'яток історії та культури, володіти навичками організації роботи в музейних та пам'яткоохоронних закладах (науково-фондова, експозиційна, культурно-просвітницька (екскурсійна) робота),

Підготовка **магістерської роботи (проекту)** спирається на загальні та фахові компетентності: навички самостійної науково-дослідницької, освітньої діяльності в музейних та пам'яткоохоронних закладах, знання основних напрямків та системи організації діяльності музейної та пам'яткоохоронної установи; вміння володіти методикою наукового дослідження, застосовувати на практиці методи аналізу діяльності музейної установи для оцінки проблем та їх вирішення, ресурсного потенціалу розвитку музею, перспективних напрямків діяльності; висловлювати і обґрунтовувати свою позицію з питань, що стосуються діяльності в галузі музейної справи та охорони культурної спадщини; створювати та просувати музейний продукт.

Додатковою умовою для виконання роботи за освітньо-професійною програмою є: наявність відгуку підприємства, організації, установи, в якій використано результати дослідження / або наявність звіту про практичну апробацію основних положень теми магістерської роботи, затвердженого випусковою кафедрою / або виступи з доповіддю за тематикою магістерської роботи на наукових конференціях.

Публічний захист магістерської роботи (проекту) здійснюється відкрито і гласно, вона повинна бути оприлюднена на сайті або вищого навчального закладу, або випускової кафедри, або в електронному депозитарії навчального закладу. Попередньо здійснюється перевірка на плагіат запропонованої роботи (проекту).

**4.1. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
(обов'язкові компоненти ОП)**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1					+	+			+	+						+	
ЗК 2		+	+										+				
ЗК 3	+			+				+	+					+	+		+
ЗК 4							+					+	+				
ЗК 5		+	+	+						+					+	+	+
ЗК 6			+		+					+			+		+	+	+
ФК 1				+		+		+	+	+	+					+	
ФК 2	+	+	+		+		+			+					+	+	+
ФК 3						+					+					+	
ФК 4	+											+		+		+	
ФК 5				+							+			+			
ФК 6												+	+				
ФК 7							+					+	+	+		+	
ФК 8			+	+	+	+										+	+
ФК 9			+					+	+								+
ФК 10		+	+						+								
ФК 11							+			+				+			
ФК 12								+				+	+	+	+		+
ФК 13	+				+	+		+		+					+		+
ФК 14				+					+								
ФК 15	+	+					+	+					+			+	
ФК 16											+	+			+	+	+
ФК 17					+	+					+						

**5.1. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН)
ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
(обов'язкові компоненти ОП)**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17
ПРН 1	+				+		+	+							+		+
ПРН 2					+	+					+	+		+	+		+
ПРН 3		+		+		+		+	+	+	+				+	+	+
ПРН 4							+									+	
ПРН 5	+											+		+		+	
ПРН 6	+					+					+					+	
ПРН 7					+	+											
ПРН 8			+				+					+	+	+			
ПРН 9					+		+			+				+	+		+
ПРН 10				+						+							
ПРН 11									+	+					+		+
ПРН 12			+					+	+		+	+		+			+
ПРН 13	+	+	+														
ПРН 14			+	+									+				
ПРН 15			+													+	
ПРН 16								+		+			+				
ПРН 17				+				+					+				
ПРН 18				+					+								
ПРН 19	+	+					+					+	+		+	+	+
ПРН 20					+	+					+					+	